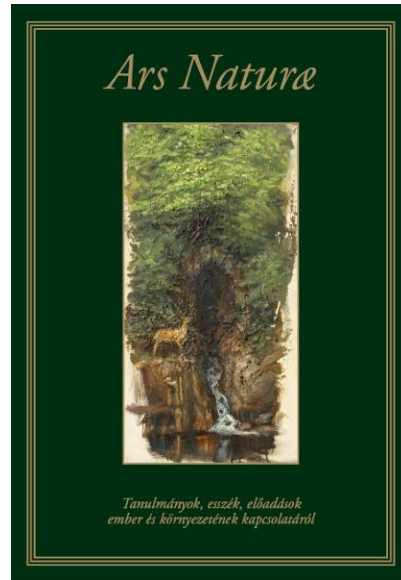


ARS NATURÆ
I. JAHRGANG, 1-2. HEFT



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES SCHRIFTFLEITERS

MENSCH UND NATUR

BÉLA HAMVAS

DIE BOTSCHAFT DER UNSTERBLICHKEIT

HANS BACH

NATURVERSTÄNDNIS UND NATURVERHALTEN IM WANDEL DER ZEIT

SEYYED HOSSEIN NASR

DIE SPIRITUELLE BEDEUTUNG DER NATUR

HARRY OLDMEADOW

„DAS HIMMELSGEWÖLBE VERKÜNDET SEINER HÄNDE WERK“

OTHMAR SPANN

VOM GEMEINLEBEN DES MENSCHEN MIT DER NATUR

SEYYED HOSSEIN NASR

RELIGION UND DIE NATURORDNUNG

ANANDA KENTISH COOMARASWAMY

DAS MEER

UMWELTKRISE UND ZIVILISATION

LORD NORTHBOURNE
DER FORTBESTAND DER ZIVILISATION

RUTILIO SERMONTI
IST EINE VERSÖHNUNG ZWISCHEN AKTUELLEM WACHSTUMSMODELL
UND DER UMWELT MÖGLICH?

FRIEDRICH ROMIG
SIND WIR AM ENDE?

RUTILIO SERMONTI
DER MENSCH, SEINE UMWELT UND ER SELBST

RODNEY BLACKHIRST
DIE DIABOLISCHE SYMBOLIK DES AUTOMOBILS

BÉLA HAMVAS
KULTUR DER URZEIT UND NEUZEIT

SEYYED HOSSEIN NASR
RELIGION UND UMWELTKRISE

WALTER BECHER
ÖKOLOGIE UND GANZHEITSLEHRE IM GEISTE OTHMAR SPANNS

OTHMAR SPANN
FLUCH UND SEGEN DER WIRTSCHAFT IM URTEILE
DER VERSCHIEDENEN LEHRBEGRIFFE

SOPHIE LATOUR
ARBEITSETHOS UND NATURVERHÄLTNIS DES FRANZ VON ASSISI

ANANDA KENTISH COOMARASWAMY
WAS IST ZIVILISATION?

UMWELTERZIEHUNG

MARIAN HEITGER
SCHULE, WIRTSCHAFT, GESELLSCHAFT

RÓBERT KOTOGÁN
UMSTÄNDE, SACHLAGE UND DENKANSÄTZE IM UNGARISCHEN
SCHULUNTERRICHT

ZSUZSA KONCZ
DER GARTEN DER KINDHEIT

GYULA SIMONYI
EREMITENTAG UND NATURMYSTIK IN DEN LAGERN

RÓBERT HORVÁTH
TRADITION UND ÖKOLOGIE

BÉLA HAMVAS
METAPOESIS

KORROLAR

WILLIAM WORDSWORTH

ODE: HINWEISE AUF DIE UNSTERBLICHKEIT

FRIEDRICH HÖRDERLIN

AN DEN ÆTHER

TRADITIONELLE NATURANSCHAUUNG

IMPRESSUM

Ars Natura

Zeitschrift für Ökologie, Gesellschaft und Kultur

Verantwortlicher Redakteur: Lajos Kocsi

Schriftleitung: Dániel Berkó, Zsuzsa Koncz, István Umenhoffer

Hiermit möchten wir unseren Dank aussprechen an Herrn Róbert Horváth für die Mithilfe bei der Prüfung und Bearbeitung der Zeitschrift, sowie an die Herren Krisztián Horváth, J. Hanns Pichler, Seyyed Hossein Nasr, Harry Oldmeadow und Rodney Blackhirst für Ihre Unterstützung bei unserer Arbeit und somit beim Zustandekommen dieses Bandes.

Auf dem Umschlag sieht man das Gemälde *Quelle mit Hirsch* (Öl-Enkaustik auf Tafel, 1998, 87x41 cm) von Krisztián Horváth.

© Életharmónia Alapítvány

Herausgeber und Verleger: Életharmónia Alapítvány

6724 Szeged, Öthalom utca 38/B

www.eletharmonia.hu

ISSN 2061-764X

Umschlagentwurf und Typographie: Életharmónia Alapítvány

Buchdruck: Planet Corp. Szolgáltató Kft., Szeged

Erscheinungsweise: 2 Hefte pro Jahr

Bestellungsaufnahme: eletharmonia@gmail.com, + 36 70/314-84-11

Postanschrift: 6701 Szeged, Pf. 913

Die Veröffentlichung der Zeitschrift wurde gefördert vom Volksunterstützungsprogramm von zivilen Organisationen (NCA).